



Biljana Regan obeležila pet godina rada

SREDA, 14. JUN 2017, 14:33 -> 15:44

AUTOR

IVANKALAUZOVIĆ IVANUS



Baštinarka balkanskog folklora Biljana Regan priredila je četvrtog juna u Silver Springu, u Merilendu nedaleko od Vašingtona, prijem i izložbu u čast petogodišnjice postojanja kolekcije kostima koja nosi njeno ime.

Godine 2012., rođena Šapčanka Biljana Regan započela je prikupljanje narodne nošnje i pratećih predmeta sa prostora Balkana.

Kroz pet godina, postala je vlasnica jedne od najvećih, a verovatno i najveće i najraznolikije riznice ovakve vrste na američkom tlu.

Mnogi su joj govorili da je mogla da izabere i "neki jeftiniji hobi", ali ona kaže da je za nju baštinjenje folklorne tradicije Balkana više od hobija.



фото: Љија Пераш

Biljana Regan

Potencijal Biljanine kolekcije i rafiniranog ukusa prepoznale su relevantne institucije domovine i Amerike, među kojima su Ambasada Republike Srbije, Kongresna biblioteka i Američki savet za međunarodno obrazovanje.

Saradnjom sa njima, ali i samostalno, realizovala je više desetina izložbi, revija i drugih događaja. O uspešnosti i kvalitetu rada Reganove svedoči i lična pohvala Njegove ekselencije srpskog ambasadora u Americi Đerđa Matkovića.



foto: Uloh Perah

Deo Biljanine kolekcije

Zbog svega toga, Biljana je odlučila da četvrtog dana juna, povodom obeležavanja pet godina rada, otvori vrata nesvakidašnjeg "trezora", u kojem između događaja poživaju mnoga blaga, i ugosti one sa kojima je do sada sarađivala, kao i one sa kojima će tek sarađivati. Ujedno, ovo je bila idealna prilika da ona i njen suprug i mecena Džon Regan proslave isto toliko godina braka.



Lutke u narodnim nošnjama

U prijatnoj atmosferi svog merilenskog doma, Biljana je zvanice poslužila domaćom pitom, koju je sama jutrom napravila, zatim krofnama, ali i srpskom kafom, ratlukom sa orasima i bistrom "šljivovicom".

Dok su se gosti častili, okruživali su ih autentični kostimi, ukrašeni nakitom i vezom, ogrnuti jelecima i utegnuti pojasevima sa kopčama, te košulje, suknje, kape, ogavlja, marama, kecelje, peškiri, čarape, opanci, papuče, torbe, korpice, štapovi, preslice, vretena, frule, ćilimi, ćupovi, čuture, čokanjčići, džezve, fildžani i naravno neizostavne lutke, minijturni modeli južnoslovenskog folklor.



foto: UOH Perah

Biljana Regan sa svojim saradnicima

Oduševljeni posetioци ovog malog muzeja su na jednom mestu videli relikvije kultura sa svih strana Srbije i Balkana, i to u zemlji koja je mnogima od njih postala novi dom.

Sređujući utiske, Biljana otkriva da je to samo deo kolekcije i da vredno i besprekдно radi na objedinjavanju muzejske postavke koja će, kako najavljuje, postati stalna.

