

ЧИЗМАШИ
Према истоименом роману
Драгослава Михаиловића

ОД 17. ОКТОБРА
СУБОТОМ У 20.05
САМО НА
PTC 1

Путовање кроз време Биљане Реган и Наде Мартиновић

СРЕДА, 14. ОКТ 2015, 13:57 -> 12:14

АУТОР:

ИВАНКА ЛАУЗОВИЋ ИВАНУС

У суботу 10. октобра, у Парми близу Кливленда, Охајо, одржан је музичко-модни шоу, врсна парада српске фолклорне задужбине. За организацију су биле задужене две Шапчанке, неуморне чуварке нашег народног блага у Америци, Биљана Реган и Нада Мартиновић.

Пореклом суграђанке, Биљана из Силвер Спринга у Мериленду и Нада из Кливленда, Охајо, удружиле су вољу, снагу, таленте и ресурсе, месецима припремајући догађај који су назвале *Fashion & Music Journey*. Свака је у свом граду, поред свакодневних обавеза, марљиво радила и на прикупљању средстава, добијању дозвола, осмишљавању програма, не би ли заједничку замисао спровеле у дело. Парма је предграђе Кливленда у којем има доста наших сународника, али и других нација које уз српску чине делиће велике кливлендске слагалице различитости. Зато је на *Fashion & Music Journey* свако био добродошао.



Биљана Реган и Нада Мартиновић

Јединствени омаж култури и традицији домовине, у руку путовања кроз време, приређен је у кампусу Факултета Кајахога, у којем су се могли видети најразноврснији дезени ручно рађене народне ношње из 19. века. Шпалири кафтана и антерија, долама и јелека, шајкача и шалвара, те укрштени и са тканицама упарени опанци "шилјкани" из Колекције Биљане Реган, оживели су помоћу мушких и женских модела дух старе Србије. Скоро тридесет манекена, међу којима и мала Нађа из Ниша са баком, продефиловало је сценом и поклонило се присутнима.

За увертуру у ово вече традиције били су задужени чланови Дечјег хора *Свети Сава* из Кливленда, који су извели *Тамо далеко* пред диригентском палицом свог оснивача Наде Мартиновић. Њима то сигурно није било тешко, јер хор бележи много успешних и запажених наступа. Последњи се одиграо почетком октобра у Кливлендском музеју уметности на Међународни дан етничких заједница.



Биљана Реган и Нада Мартиновић оживеле су дух старе Србије

После нумере *Musical Postcard from Homeland*, уследила је ревија првих четрнаест костима, успут детаљно описаних и на интерактивној географској карти лоцираних, из Шумадије, Ниша, са Косова, из области око реке Јадар, Босилеграда, са Старе планине, староградских ношњи и оних из Пирота. У другом делу приказана је некадашња одећа становника Лесковца, Црне Траве, београдске Посавине, Зајечара, Призрена и Мачве.

Приредба српске баштине усред Америке илустрована је и оновременском музиком. Традиционалне српске песме, попут *Где си било, јаре моје?*, *Чије је оно девојче?*, *Пукни, зоро* и *Магла паднала*, су у паузама између два дела ревије отпевали солисти: Гојко Маџл, Виктор Трејгуг, Марија Ћосић, Нада Мартиновић и Ненад Јовановић.



Дечји хор "Свети Сава"

Подијум су украсили и ђердани разиграних момака и девојака из фолклорног ансамбла *Морава*, предвођени инструкторком Енци Маџл, који су заокружили вече. Дружење је настављено сутрадан у Кливлендском музеју уметности и Кливлендским културним баштама, и то у аутентичним старосрпским градским ношњама, украсеним либадама и одговарајућим накитом.

"Из Парме носим предивне утиске. Упознао сам много нових људи, лепо се провео, а нарочито сам одушевљен срдачним пријемом и захтевном организацијом", открива своје импресије Ненад Јовановић, учесник шоуа.



Фото: Кен Срејл

"Ово је невероватно искуство, а највеће задовољство произилази из чињенице да смо са нашом заједницом у Кливленду, уз учешће тамошње омладине, показали оно што нам је срцима најмилије, наше корене, наше српско наслеђе. Радујем се будућим посетама и сарадњи са српским заједницама широм САД. Хвала и мом супругу Џону, који је све то испратио и подржао", каже Биљана Реган.

"Реакције публике су биле фантастичне. Добијам поруке и писма од људи које не познајем, а који нам се захваљују за предиван шоу. Признају да нису очекивали такав професионализам и величину ове манифестације и да је превазишла све досадашње у нашој заједници", потврђује задовољство због успеха, након што су се утисци слегли, и Нада Мартиновић, додајући да су подршку за организацију добили и од Међународног савета Кливленда Светске међународне мреже и мреже *Elite Women Around the World*.



Tweet



БРОЈ КОМЕНТАРА 0

ПОШАЉИ КОМЕНТАР